



Gruppo di Azione Locale



Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l'Europa investe nelle zone rurali



**PROGETTO DI COOPERAZIONE INTERTERRITORIALE “ECOMUSEI”
MIS.421”COOPERAZIONE” PAL LEADER ASSE 4 PSR 2007-2013**

**UN POSSIBILE GLOSSARIO
PER
GLI ECOMUSEI DEL DELTA DEL PO**

Esiti dei percorsi di facilitazione

Anita 7 – 8 novembre 2014



Gruppo di Azione Locale



Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l'Europa investe nelle zone rurali



Elenco delle venti parole scelte dai partecipanti quali maggiormente identificative di un Ecomuseo

1. **Accoglienza**
2. **Consapevolezza**
3. **Comunità**
4. **Cultura**
5. **Cura e custodia**
6. **Curiosità**
7. **Diversità/Identità**
8. **Educazione**
9. **Evoluzione**
10. **Integrazione dei saperi**
11. **Locale e globale**
12. **Memoria**
13. **Partecipazione**
14. **Patrimonio**
15. **Progetti**
16. **Promozione/Comunicazione**
17. **Pubblico/Privato**
18. **Sostenibilità**
19. **Sviluppo economico**
20. **Tempo**



Gruppo di Azione Locale



Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l'Europa investe nelle zone rurali



1. Accoglienza

E' un metodo di lavoro e di programmazione che consente di:

- accogliere l'apporto di idee e iniziative;
- accogliere le diverse culture;
- rendere semplice e "caldo" l'accesso, l'orientamento e la comprensione del luogo.

Ciò fa dell'ecomuseo una struttura non rigida, sensibile ai diversi codici di comunicazione, storia ed esigenza.

2. Consapevolezza

Fusione di corpo – spirito - mente

Corpo

- Azione diretta /fisica
- Conservazione del patrimonio
- Trasmissione del patrimonio

Spirito

- Amore
- Passione
- Presa di coscienza
- Curiosità
- Valori
- Emozioni

Mente

- Conoscenza responsabile
- Osservazione
- Progettazione
- Pianificazione
- Motivazione
- Impegno

3. Comunità

Luogo specifico in cui vive un insieme di persone, dove convivono diverse etnie e culture, con usi, costumi e tradizioni.

Sentirsi parte di un comunità significa condividere iniziative comuni ed essere disponibili verso gli altri con rispetto reciproco.

4. Cultura

Insieme delle conoscenze acquisite attraverso esperienze personali facenti parte del vissuto della comunità in un dato territorio e ottenute in modo indiretto dalla stessa mediante la ricerca, lo studio e il recupero di documenti storici.



Gruppo di Azione Locale



Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l'Europa investe nelle zone rurali



5. Cura e custodia

Rappresenta la difesa e la conservazione di un territorio nelle sue peculiarità, tradizioni, valori ed emergenze ovvero l'essere in grado di proteggere e salvaguardare il patrimonio materiale e immateriale nel tempo.

6. Curiosità (ed emozione) dal latino = Cura

Desiderio di conoscenza e di provare nuove esperienze, che possono portare l'individuo e la comunità ad un cambiamento.

7. Diversità/Identità.

Complesso delle peculiarità e delle specificità che rendono riconoscibili e autentici l'estetica, il carattere e il sapere di una comunità.

8. Educazione dal latino E – DUCERE (trarre fuori, allevare)

Metodologia trasmissiva del sapere finalizzato all'esaltazione dei talenti individuali e collettivi (anche inesperti) alle generazioni in modo sostenibile.

9. Evoluzione

Trasformazione, cambiamento in funzione dei bisogni, delle necessità sociali emergenti e dei passaggi intergenerazionali, tutelando il patrimonio ed innovandone le funzioni e le utilità.

10. Integrazione dei saperi.

Contaminazione che avviene nelle esperienze partecipative e sociali che formano l'individuo all'interno di una comunità.

11. Locale/globale.

Insieme delle caratteristiche specifiche relative al patrimonio naturale, culturale, storico, artistico, umanitario, ecc. di un territorio circoscritto e ben definito, ma capace di confrontarsi, relazionarsi e interagire con realtà sia analoghe, sia differenti, sia limitrofe, sia fisicamente distanti.

Es:



Gruppo di Azione Locale



Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l'Europa investe nelle zone rurali



locale~paese → globale: comune/provincia/regione/nazione/mondo;

locale~ecomuseo del Delta → globale: ecomuseo del Brasile;

locale~definizione di un singolo ecomuseo → globale: definizione generale di ecomuseo;

locale~ singolo aspetto del territorio → globale: territorio nell'insieme
(es. bosco/parco/fiume) (patrimonio naturale)

12. Memoria

Ricordo dell'eredità ricevuta dalle generazioni passate: saperi, fatti, luoghi, persone, eventi, usi, costumi e tradizioni.

13. Partecipazione

Coinvolgimento della popolazione locale nella ricerca della propria identità e per condividere il sapere del territorio.

14. Patrimonio

L'insieme dei beni paesaggistici materiali e immateriali di un territorio.

15. Progetti

Percorsi atti alla realizzazione di obiettivi comuni.

16. Promozione/Comunicazione.

Comunicare vuol già dire promuovere.

La comunicazione obbliga il museo a dire quello che è in termini di identità, contenuti, finalità, accessibilità, organizzazione e a far giungere i contenuti al maggior numero di persone, quindi individuare i canali e i linguaggi.

L'ecomuseo ha bisogno di comunicarsi molto più di altri musei perché è più immateriale: se non individua i suoi elementi e i percorsi fisici e culturali che li collegano, di fatto non esiste. Contano quindi la comunità, le mappe e la loro gestione.

17. Pubblico – privato.

Favorire il rapporto tra pubblica Amministrazione e i cittadini attraverso l'organizzazione di forme di partecipazione miste. Per condividere le progettualità per lo sviluppo del territorio e garantire una maggiore diffusione delle informazioni.



Gruppo di Azione Locale



Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l'Europa investe nelle zone rurali



18. Sostenibilità.

Economica → sostenere in forma privata e pubblica le iniziative svolte dagli Ecomusei.

Ambientale → rispetto dell'ambiente e del paesaggio, promuovere forme di risparmio energetico.

Sociale → rispetto delle culture e integrazione tra i cittadini

19. Sviluppo economico

Valorizzazione delle risorse del territorio finalizzato al benessere della comunità creando opportunità di crescita personali e collettiva.

20. Tempo

Percorso temporale nel quale si raggiunge la consapevolezza della propria realtà locale e si realizzano i progetti prefissati.