

SCHEDE DI APPROFONDIMENTO

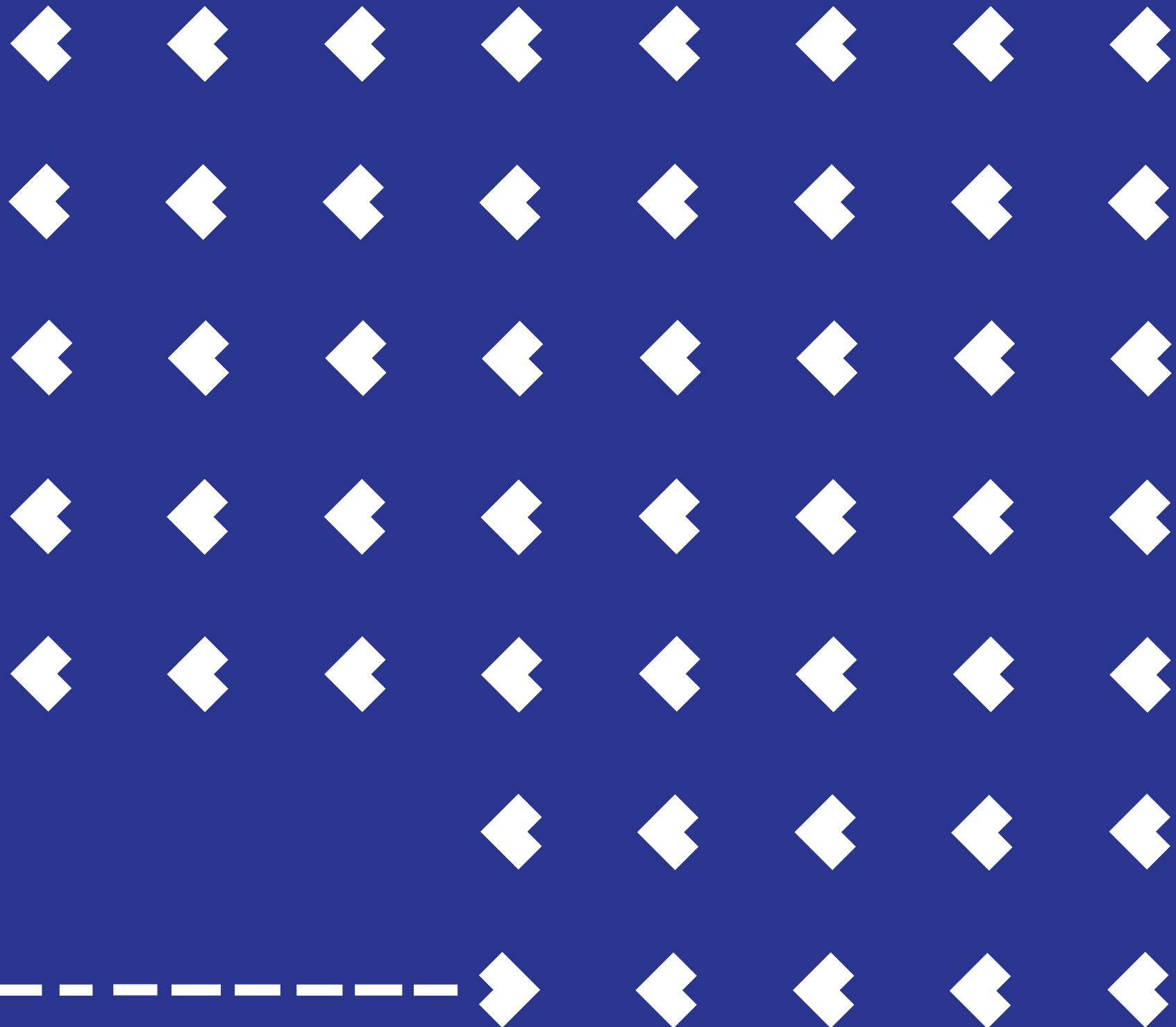
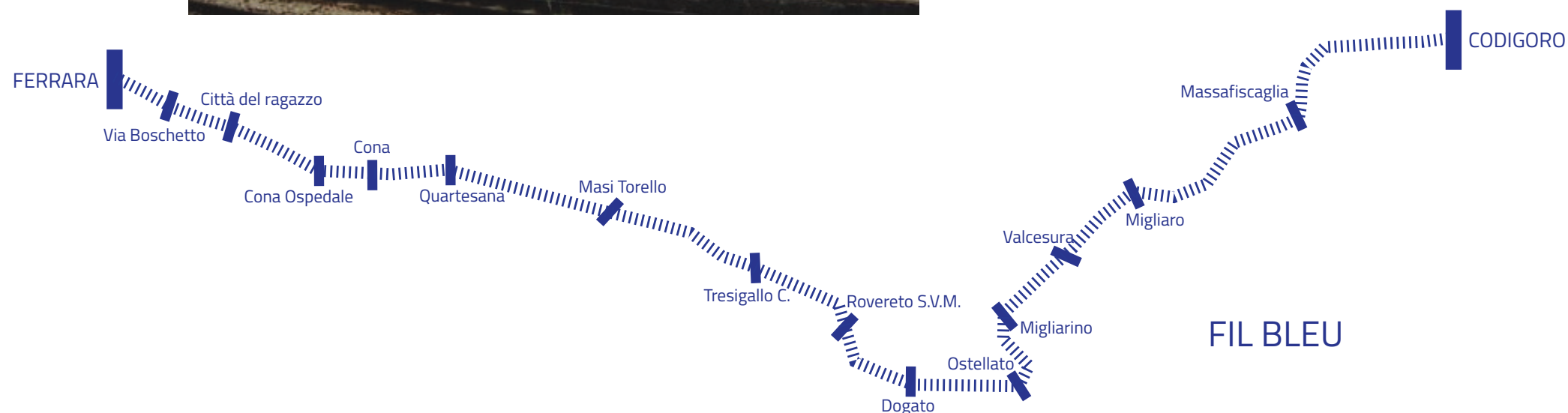


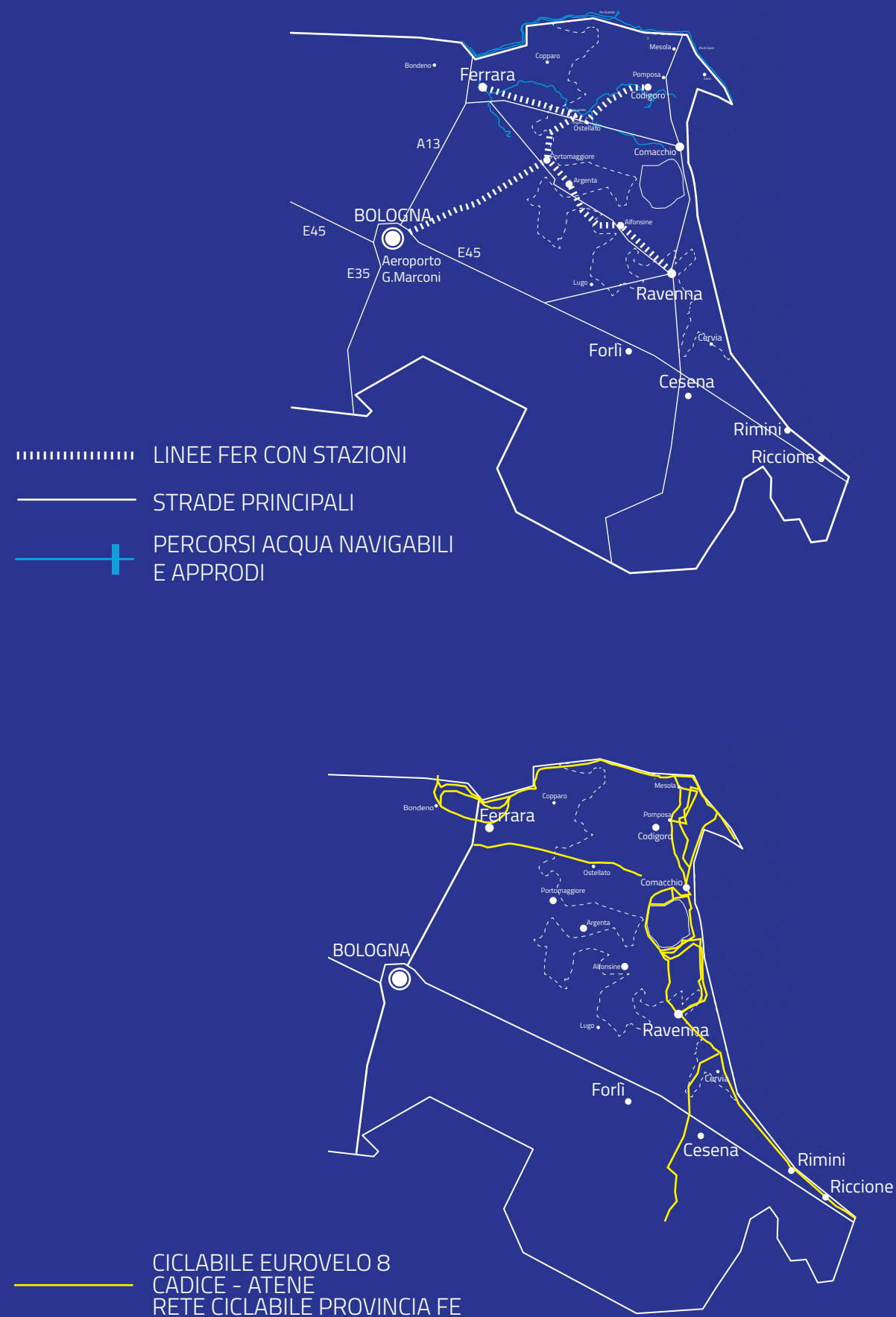


IMMAGINE COORDINATA PREESISTENTE

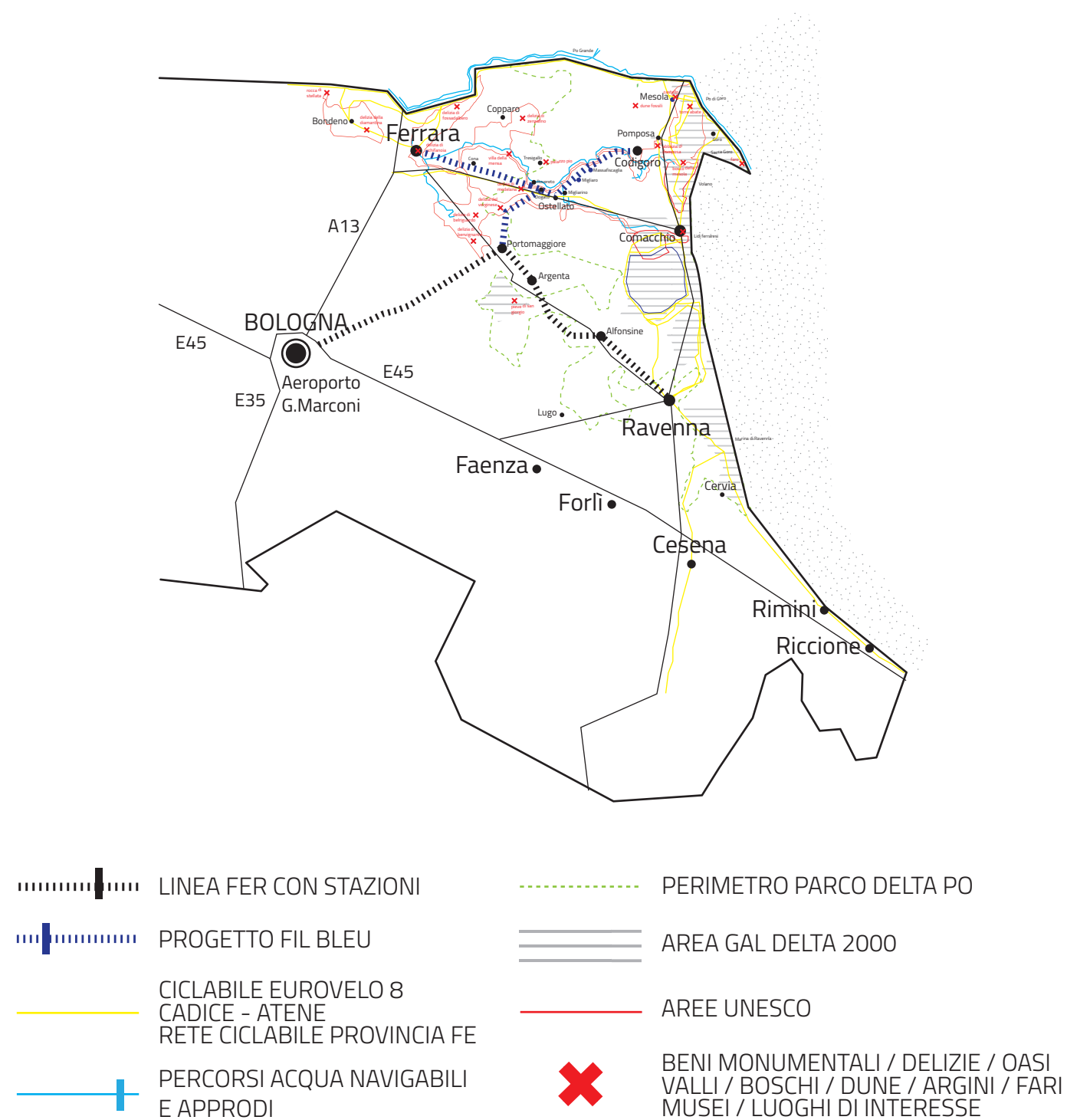
Le piccole stazioni delle linee sono già oggi fortemente riconoscibili, sedimentate nella storia e caratterizzate da una semplice architettura fatta di mattoni in argilla faccia a vista tipici dell'edilizia ferrarese;

Le stazioni interessate alla valorizzazione e le linee ferroviarie oggetto di questo concorso fanno parte di un sistema ad ANELLO delle rete FER che con i suoi 364 km di linee potrebbe essere strategico per il servizio al "turismo sostenibile" con 120 nodi di raccolta distribuiti nelle più importanti città emiliane, passando per Bologna crocevia di importanti infrastrutture per la mobilità da autostrada A1 alla via Emilia fino all'Aeroporto internazionale Marconi. Queste reti, a diversa grana, dal sistema internazionale a quello locale garantirebbero un accesso ai territori minori e più lontani senza troppi sforzi di nuova infrastrutturazione





PAESAGGI CULTURALI E INFRASTRUTTURE



RICONOSCIMENTI UNIVERSALI NEL TERRITORIO



1988

PARCO DEL DELTA

Il Parco regionale del Delta del Po dell'Emilia-Romagna, istituito nel 1988, è un'area protetta che copre circa 54.000 ettari della Regione Emilia-Romagna, tra i comuni di Cervia, Ravenna e Alfonsine in provincia di Ravenna, e i comuni di Argenta, Ostellato, Comacchio, Codigoro, Goro e Mesola della provincia di Ferrara. Nel Parco sono presenti oltre 1000 specie di piante, 374 specie di vertebrati, di cui 297 uccelli, ma comprende al suo interno anche monumenti storici particolarmente famosi. È possibile visitare il Parco a piedi e in bicicletta, oltre a percorrerne i corsi fluviali con la barca o la motonave, e si possono praticare equitazione e birdwatching.



1995/1999

UNESCO

L'UNESCO, (Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura) ha incluso nella Lista dei Siti Patrimonio dell'Umanità, il Centro Storico di Ferrara nel 1995, con la denominazione "Città del Rinascimento". Nel 1999 il riconoscimento è stato esteso al territorio del Delta del Po e alle Delizie estensi, che si qualifica come *paesaggio culturale*, poichè illustra in modo significativo e coerente l'influenza della cultura del Rinascimento sul paesaggio naturale, che conserva in modo notevole la sua forma originale.



2015

MAB

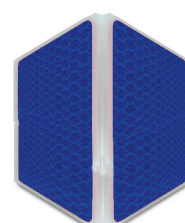
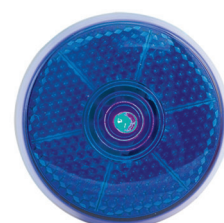
Il Programma MAB (*Man and Biosphere*) è un'iniziativa intergovernativa, del settore scienze dell'UNESCO, che ha per obiettivo principale quello di promuovere l'idea che sviluppo socioeconomico e conservazione degli ecosistemi e della diversità biologica e culturale non siano incompatibili fra di loro.

Nell'ambito di questo programma è stata costituita una rete mondiale di *Riserve della Biosfera*, aree comprendenti ecosistemi terrestri, marini/costieri, o una combinazione degli stessi, dove si coniugano la valorizzazione dell'ecosistema e della sua biodiversità con strategie di sviluppo sostenibile.

Il Delta del Po ha ottenuto il riconoscimento di *Riserva della Biosfera* nel 2015.



RAL 5005
Blu segnale



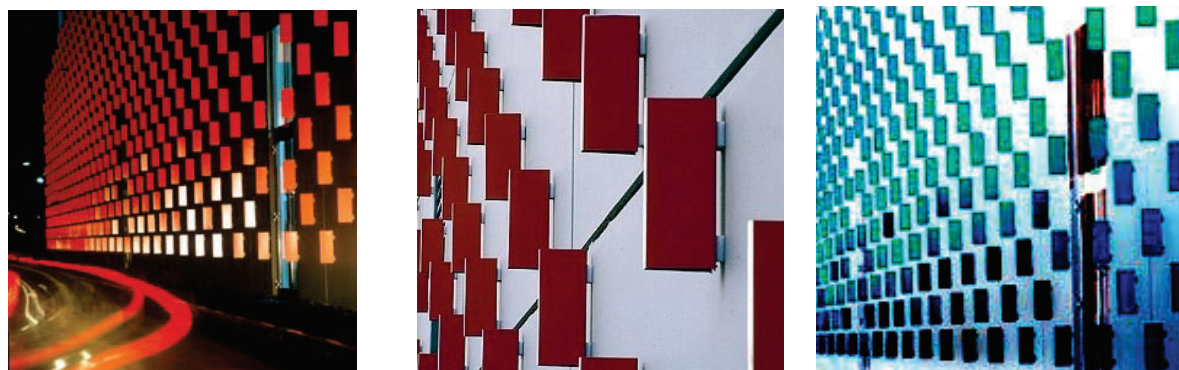
LEARNING FROM THE CONTEXT 1

In questo senso infatti, il contesto interessato dal bando di Concorso, ossia quello dell'Area Leader interna al territorio della provincia di Ferrara, si declina in 2 raffigurazioni:

1) quella del paesaggio naturale in cui è immerso il territorio ferrarese, fatto di terre emerse dall'acqua, di valli, reti fluviali, mare e cielo azzurro tipico dell'adriatico;

2) quella del paesaggio artificiale, delle infrastrutture per la mobilità, dal sistema ferroviario oggetto del bando al sistema stradale, con i loro linguaggi tipici, fatto di segnali e colori codificati;

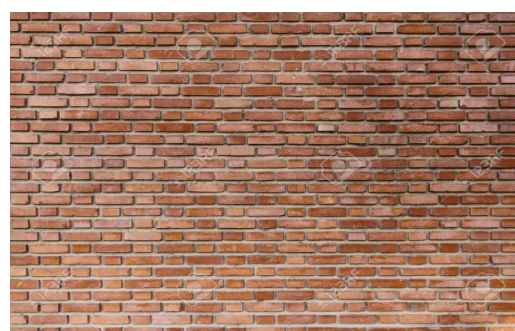
LINGUAGGIO DEL PROGETTO:
codificare attraverso il colore blu la rete ferroviaria che da Ferrara entra nell'Area Leader muovendo verso il paesaggio culturale, naturale e turistico tipico del Delta del Po.



Baumaxx hypermarket, Maribor 1997 nijric+ arhitekt



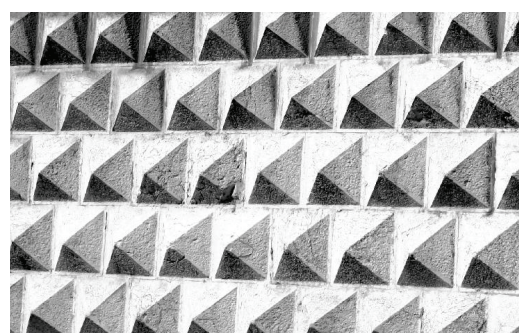
Stazione dei treni di Codigoro, 1940 circa



il mattone faccia a vista diviene texture di facciata caratterizzando tutte le stazioni della linea FER _ Ferrara > Codigoro



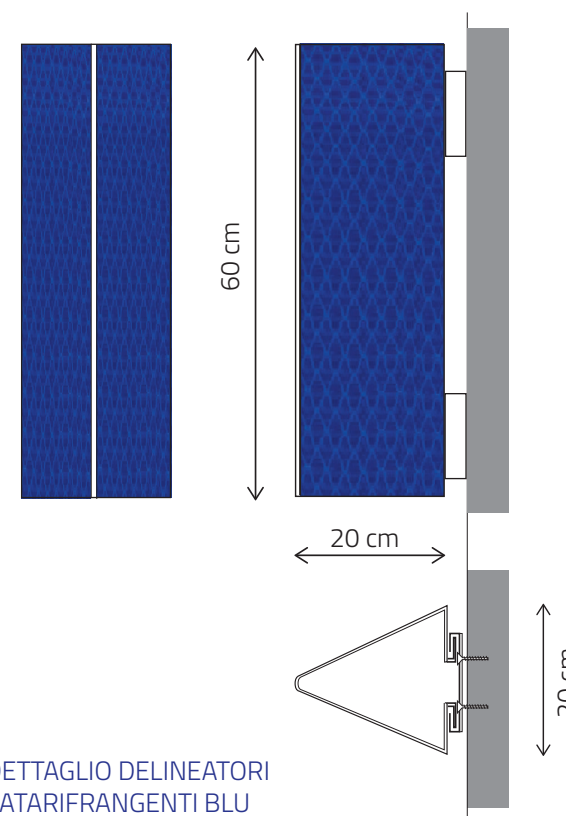
Palazzo dei Diamanti, 1493



oltre 8.500 blocchi di marmo, a forma di piramide, detti diamanti, compongono il tipico disegno bugnato come texture di facciata



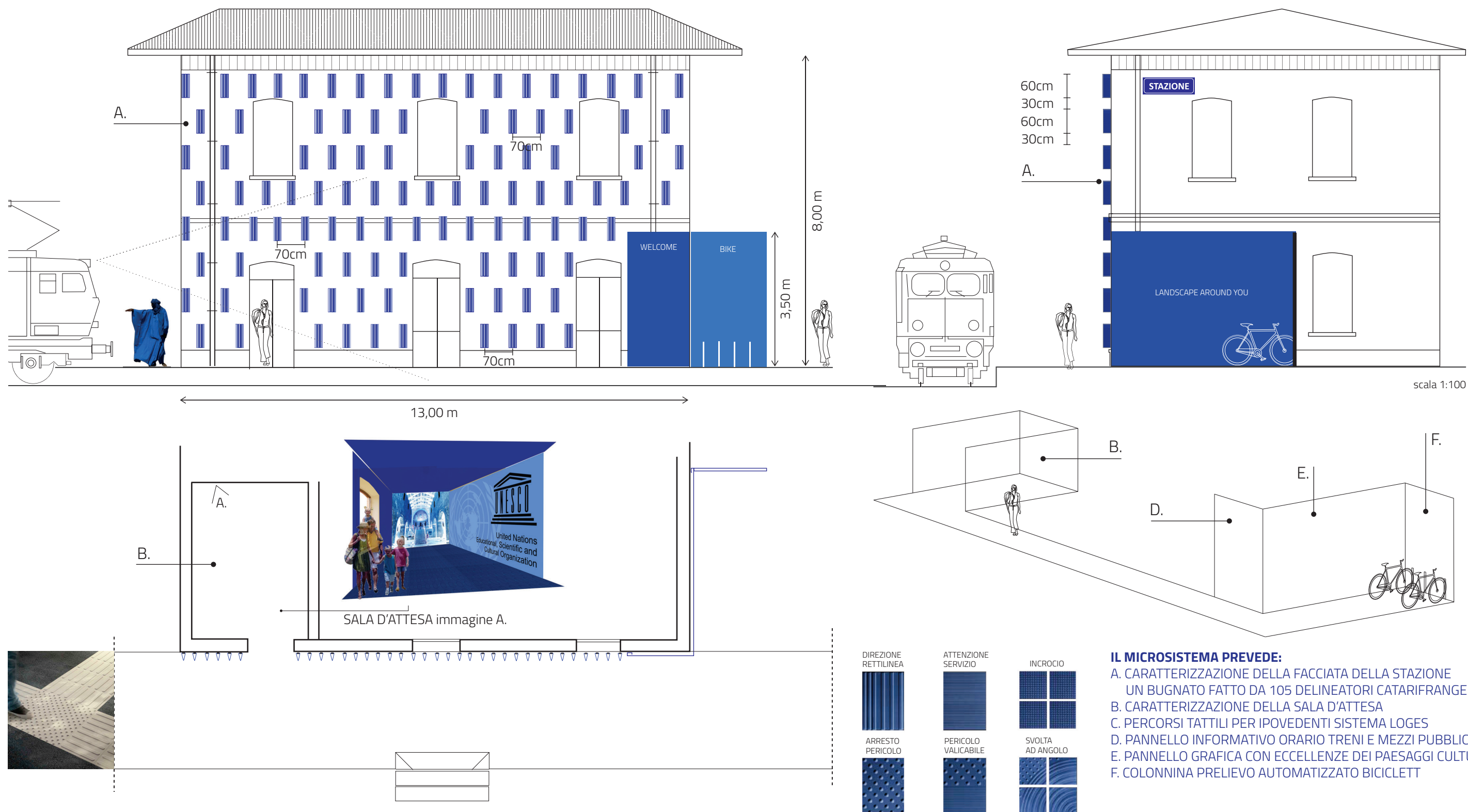
la texture composta dai sassi artificiali di una parete per allenamento di arrampicata libera

DETTAGLIO DELINEATORI CATARIFRANGENTI BLU
scala 1:10

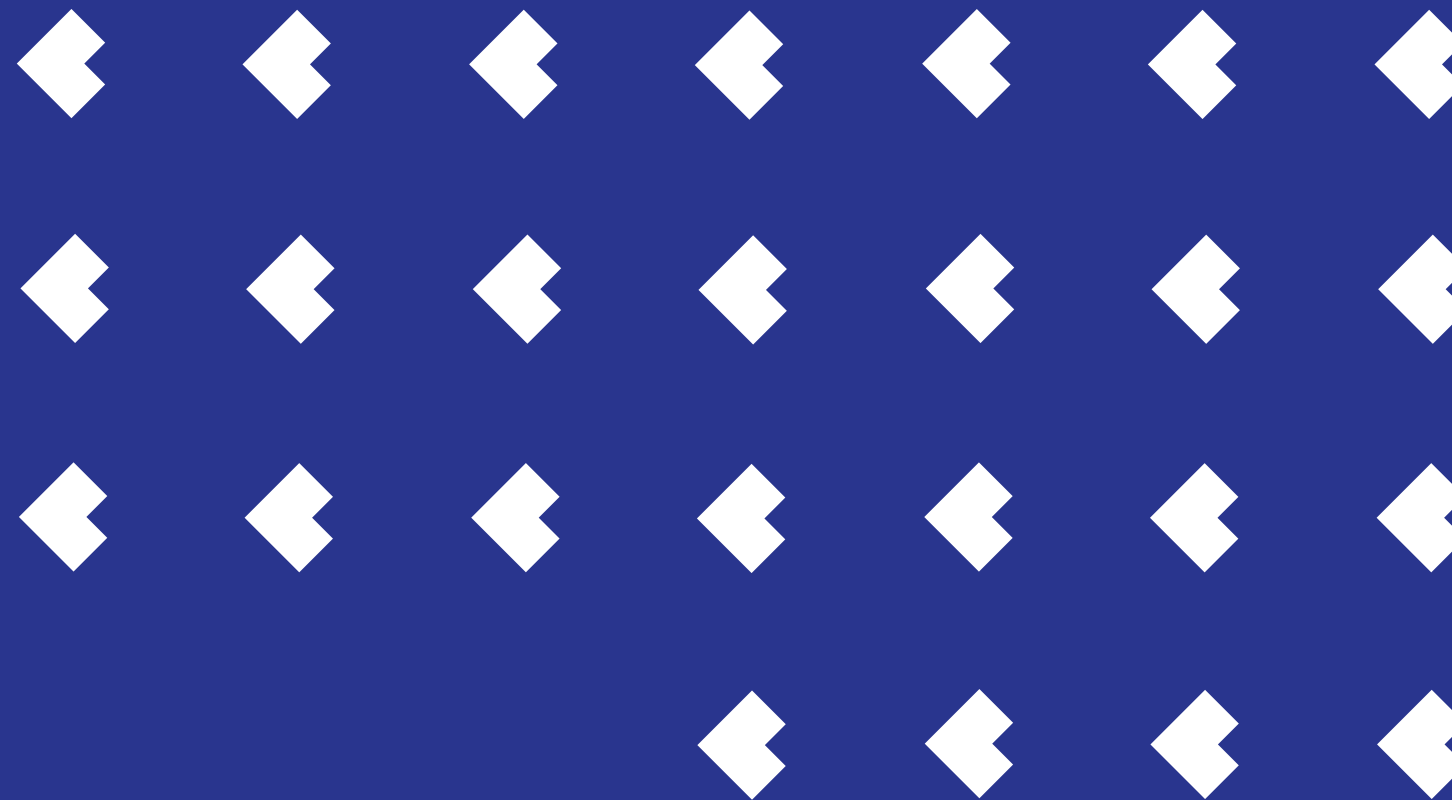
stazione dei treni di Codigoro, 2018 _
PROGETTO DI CARATTERIZZAZIONE DELLA FACCIATA CON 400 DELINEATORI CATARIFRANGENTI BLU, UNA TEXTURE CONTEMPORANEA CHE SEGNA IL NUOVO CARATTERE DELLE STAZIONI E DELLA RELATIVA LINEA FERROVIARIA SIMILE AD UNA IMMAGINE COORDINATA COMUNE CHE RAPPRESENTA IL "FIL BLU" TRA PIU' STAZIONI DEL DELTA DEL PO CONFIGURANDO TUTTO IL SISTEMA DI "RETE BLU" COME SISTEMA SOSTENIBILE PER L'ACCESSO AI PAESAGGI DEL DELTA DEL PO.

LEARNING FROM THE CONTEXT 2

STAZIONE TIPO, CARATTERIZZAZIONE DELLE STAZIONI PER UNA NUOVA IMMAGINE COORDINATA



NUOVA IMMAGINE COORDINATA DEI PANNELLI INFORMATIVI





CMYK 100 96 4 2
RGB 42 53 140
RAL 5005



CITTA'



BENI MONUMENTALI / DELIZIE / OASI
VALLI / BOSCHI / DUNE / ARGINI / FARI
MUSEI / LUOGHI DI INTERESSE



STAZIONI

TITILLIUM WEB

Aa Aa Aa Aa Aa Aa
Aa Aa Aa Aa Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789|\"£\$%&/()=?'^*

NUOVA IMMAGINE COORDINATA

Titillium Web

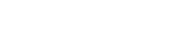
Titillium è un carattere tipografico senza grazie creato dall'Accademia di belle arti di Urbino e rilasciato come prodotto open-source, noto per essere stato scelto dall'AglD come carattere ufficiale per i siti web del Governo e delle pubbliche amministrazioni locali. Il carattere è stato realizzato come progetto didattico nell'ambito di un corso di type design della Laurea specialistica di visual design, a partire da un primo prototipo realizzato da Diego Giusti.



LINEA FER CON STAZIONI



PROGETTO FIL BLEU



CICLABILE EUROVELO 8
CADICE - ATENE
RETE CICLABILE PROVINCIA FE



PERCORSI ACQUA NAVIGABILI
E APPRODI



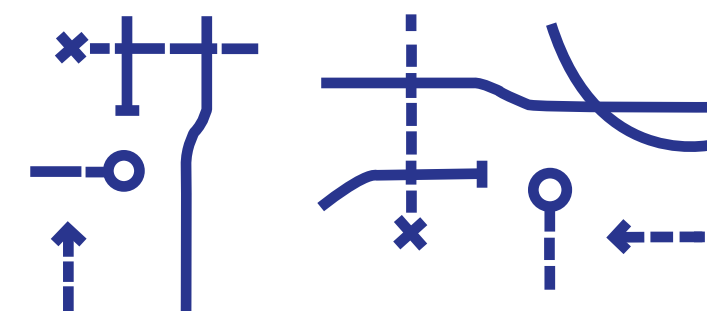
PERIMETRO PARCO DELTA PO



AREA GAL DELTA 2000



AREE UNESCO



IL SISTEMA AD ANELLO DI /FER/



RAL 5005
Blu segnale
C 100 M96 Y4 K2

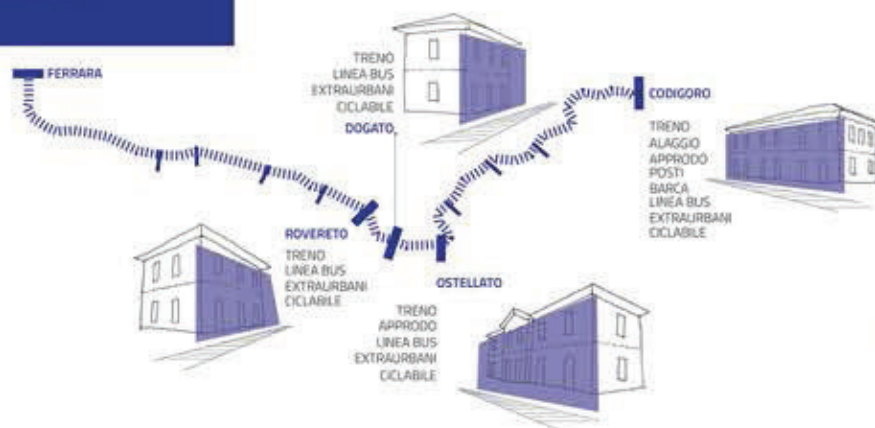


PAESAGGI CULTURALI E INFRASTRUTTURE LEGGERE

- TERRITORIO LEADER GAL DELTA 2000 delta emiliano - romagnolo
- PERIMETRO PARCO DELTA PO
- LINEA FER CON STAZIONI
- PROGETTO FIL BLEU
- RETE CICLABILE PROVINCIA FE
- PERCORSI ACQUA NAVIGABILI / APPRODI
- CICLABILE PISTA EUROPEA - EUROVELO II - CADICE - ATENE
- BENI MONUMENTALI / DELIZIE / DASI / VALLI / BOSCHI DUNE / ARGINI / FARI / MUSEI / LUOGHI DI INTERESSE

IL PROGETTO FIL BLEU

LA LOGISTICA D'ACCESSO AI PAESAGGI CULTURALI DEL DELTA DEL PO



prospetto principale
STAZIONE TIPO



sala attesa FERMATA OSTELLATO

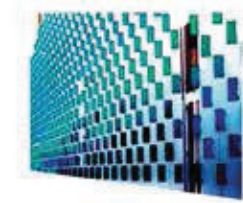


sala attesa FERMATA ROVERETO
punto di presa immagine A.

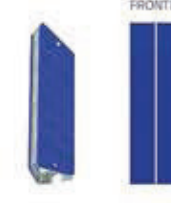


sala attesa STAZIONE CODIGORO

VISTA PROSPETTICA DELINEATORI BLU



DETTAGLIO DELINEATORI
CATARFRANGENTI BLU
scala 1:10

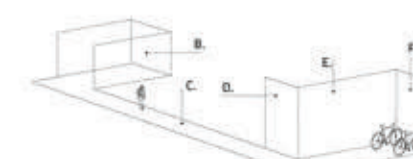


prospetto laterale / uscita
STAZIONE TIPO



LA CARATTERIZZAZIONE DELLE STAZIONI PER
UNA NUOVA IMMAGINE COORDINATA DEI PAESAGGI

Il progetto è semplice e leggero, poco costoso, con un basso grado di intervento, danneggiamento o distruzione, a costo di gestione nullo, ma con elevato grado di visibilità. Più simile ad una installazione site specific. I piccoli delineatori stradali dal tipico colore rosso e bianco, vengono costruiti ad hoc per questo progetto, con grande dimensione e laminati con pellicole catarfrangenti di colore blu neri applicati in un numero adeguato su tutte le facciate delle stazioni sul fronte della linea del ferro a simulare un effetto di textures 3D a immagine di bugnato moderno che brilla di giorno alla luce solare sia al buio con i fari dei treni. Inoltre, sull'angolo del fabbricato della stazione, in coincidenza dell'uscita / entrata, verranno installate delle lamine a moduli perasta d'angolo che fungono da punto informativo con grafica a linguaggio internazionale che illustra sia il luogo d'arrivo sia le potenzialità e le emergenze culturali del Paesaggio incrociando le informazioni con la mappa dei mezzi di trasporto. Sull'angolo in prossimità del punto informativo verrà posizionata una micro stazione per il prelievo automatizzato delle biciclette. Ulteriormente le sale d'attesa saranno dipinte internamente di colore total BLU con semplici applicazioni di prespaziato grafico e poi rifinite con murali realizzati a spray seguendo l'idea della street art e coinvolgendo gruppi di writers ferraresi a realizzare progetti di railwayblurt dedicati al Paesaggio in cui la stazione è inserita.



IL MICROSISTEMA DELLE FERMATE PREVEDE:

- CARATTERIZZAZIONE DELLA FACCIATA DELLA STAZIONE CON UN BUGNATO COSTITUITO DA DELINEATORI CATARFRANGENTI
- CARATTERIZZAZIONE DELLA SALA D'ATTESA
- PERCORSI TATTILI PER IPOVEDENTI SISTEMA LOGES
- PANNELLO INFORMATIVO ORARIO TRENI E MEZZI PUBBLICI
- PANNELLO GRAFICA CON ECCELLENZE DEI PAESAGGI CULTURALI
- AREA PRELIEVO AUTOMATIZZATO BICICLETTE CON BIKE MAP

I PANNELLI INFORMATIVI scala 1:25

