

Progetto INTERBIKE: ricognizione relativa alla cartellonistica esistente per la definizione di un'immagine coordinata comune

Nell'ambito del progetto di Ferrara, percorsi naturalistici dell'area del Parco Regionale del Delta del Po, percorsi relativi all'individuazione delle emergenze storiche culturali quali il Paesaggi del Ferrarese nonché altri pannelli informativi e promozionali.

La mappatura effettuata è stata volta ad indagare per ogni segnaletica e cartello presente la situazione riscontrata in termini sia grafici che di contenuti, oltre che sovente cautele dal punto di vista della capacità di fornire informazioni o indicazioni utili al turista.

I risultati dettagliati delle ricognizione saranno oggetto di un incontro tecnico

Dalla ricognizione è emerso un considerevole numero di cartellonistica e pannelli presenti sul territorio, stimabile in maniera approssimativa in diverse migliaia, (senza considerare i cartelli di segnaletica stradale e i cartelli di indicazione di strutture turistiche). Il quadro però si presenta quanto meno disomogeneo in termini sia grafici che di contenuti, oltre che sovente cautele dal punto di vista della capacità di fornire informazioni o indicazioni utili al turista.

A cura di Marzia Cavazzini



Info al sito www.adriabike.eu

NUOVI ITINERARI DIMOSTRATIVI LUNGO IL PERCORSO ADRIABIKE



Sempre nell'ambito del progetto INTERBIKE è stato inoltre realizzata una attività aggiuntiva – la **pedalata lungo l'itinerario principale Adria Bike** per i rappresentanti del partenariato di progetto. La pedalata è stata divisa in 5 tappe per 2 giorni, da realizzarsi tra l'estate 2013 e l'autunno 2014.

1° giorno : partenza ore 7.00 arrivo a Capodistria con mezzi propri e partenza con trasporto organizzato per Kranjska Gora.

Bovec – Kobarid – Alle 10.30 arrivo a Tolmin – Cerkno – Idrija - Kranjska Gora. Inizio Ajdovscina si è svolta a pedalata in direzione fine agosto 2013. E' stato organizzato il trasporto da Capodistria a Kranjska Gora ed il giorno seguente da Ajdovscina a Capodistria.

Un'automobile ha seguito i ciclisti lungo l'intera tappa – per le eventuali riparazioni, trasporto dei ciclisti (oltre il passo di Vrsic) e dei loro accessori.

Nel dettaglio il programma è stato il seguente:

Tolmin – Cerkno – Idrija - Ajdovscina si è svolta a fine agosto 2013. La prima pedalata sul tratto Kranjska Gora – Vrsic –

A cura di Marzia Cavazzini

MUSEUMCULTOUR: la rete museale per il turismo

Non si fermano le attività del *Museumcultour – The Adriatic museums enrich cultural tourism*, progetto finanziato nell'ambito del Programma IPA Adriatico 2007-2013.

Dal 16 al 18 settembre p.v., si è svolto a Rijeka (Croazia) il secondo workshop di formazione congiunta dedicato agli operatori museali dell'area adriatica. Anche in questo caso, la guida dei lavori è stata affidata ad esperti di marketing di calibro internazionale: David Master e David Revell. L'incontro è stato studiato come momento di formazione pratico e

partecipativo che ha visto gli operatori dei diversi musei confrontarsi su casi studio, sui propri progetti di sviluppo, sulle modalità di coinvolgimento di diversi target di visitatori, sulle possibili strategie di marketing da attuare e sulle buone pratiche individuate dai diversi musei. DELTA 2000 ha dato il suo contributo all'evento grazie alla partecipazione di rappresentanti di quattro musei coinvolti: Ecomuseo di Argenta, Museo del Bosco e del Cervo della Mesola, Manifattura dei marinati di Comacchio, Museo del Territorio di Ostellato.

L'intero partenariato, comune strategia di marketing per l'intera area adriatica. Ogni partner è Croazia, Montenegro e Albania, si sono ritrovati a Podgorica (Montenegro), dall'8 al 10 Ottobre p.v. in occasione del 3° Meeting di Coordinamento, per verificare l'andamento del progetto e discutere delle prossime attività. E' stata anche l'occasione per una study visit che ha visto nuovamente coinvolti gli operatori museali alla ricerca di esperienze pratiche che assicurino la possibilità di crescita comune per le diverse realtà. Proseguono anche i lavori per l'elaborazione di una

A cura di Ester Sorrentino

Info sul sito: www.museumcultour-ipa.eu