

## ECOMUSEI STUDY TOUR IN SICILIA E SVEZIA E I PROSSIMI APPUNTAMENTI

Il Progetto ECOMUSEI ha come obiettivo la valorizzazione e la promozione del patrimonio storico-culturale e ambientale dei territori dei GAL coinvolti nel progetto (GAL Sarcidano Barbagia - Sardegna, GAL Terre di Shardana - Sardegna, GAL Elimos - Sicilia), attraverso lo sviluppo di reti ecomuseali in chiave sostenibile e il coinvolgimento delle comunità locali.

Si sono già svolti **2 meeting di coordinamento**: il primo a Cervia il 12 e 13 maggio 2014, nel quale si sono definiti le modalità operative per lo svolgimento del progetto. Il secondo Meeting è coinciso con il primo educ-tuor per i rappresentanti degli ecomusei dei GAL Partner e si è svolto dal 17-19 giugno 2014, nel territorio del GAL Elimos in Sicilia, e precisamente nell'area dell'Ecomuseo del Belice (Santa Ninfa - TP). In programma oltre ad un incontro tra i GAL Partner per la definizione delle attività di progetto si è svolto quindi un vero e proprio study-tour alla scoperta della realtà eco museale siciliana per scoprirne i punti di forza e di debolezza e metterli a confronto con le altre realtà coinvolte nel progetto.



Gli ecomusei coinvolti nel progetto hanno permesso l'individuazione di altri casi di buone prassi europei tra i quali è emerso come Best Practice europeo **l'Ecomuseo di Bergslagen** in Svezia, svoltosi dal 30 luglio al 3 agosto.

Il gruppo composto dai rappresentanti del GAL DELTA 2000 e degli Ecomusei del territorio del Delta del Po emiliano-romagnolo, è stato accompagnato alla scoperta di questo ecomuseo per scoprirne le modalità di gestione e di valorizzazione che hanno permesso di renderlo uno tra i più importanti d'Europa.



### I PROSSIMI APPUNTAMENTI

In programma **dal 12 al 14 settembre** il 3° meeting di progetto che si svolgerà in concomitanza con la realiz-



zazione della **IV conferenza internazionale degli ecomusei** che si terrà ad Argenta (FE) al fine di sensibilizzare enti pubblici ed operatori privati sul tema della valorizzazione degli ecomusei.

Il Programma prevede una serie di workshop itineranti tra l'Ecomuseo di Villanova di Bagnacavallo (RA), l'Ecomuseo di Argenta (FE) e l'Ecomuseo del Sale di Cervia (RA). Il programma dettagliato è disponibile sul sito [www.deltaduemila.net](http://www.deltaduemila.net).

Il **24 settembre a Cervia** presso i Magazzini del Sale dalle 18 alle 20 è in programma una serata di "Restituzione" del viaggio in Svezia: serata nel quale verrà raccontato il progetto Ecomusei, il viaggio in Svezia, l'Ecomuseo di Bergslagen, la sua storia e le riflessioni e suggestioni da parte dei partecipanti.

A ottobre è previsto un nuovo study tour alla scoperta dei territori degli Ecomusei della Sardegna.

**Da settembre 2014 a Marzo 2015** sono previste inoltre delle **attività laboratoriali** in ciascun ecomuseo dell'area del Delta emiliano-romagnolo:

- Ecomuseo del Bosco della Mesola (FE): Laboratorio del legno e gli artigiani locali, il trasferimento di know how con le scuole ed i cittadini; Laboratori di riti, canzoni, essenze e pozioni; i saperi, mestieri ed i misteri del bosco.
- Ecomuseo Valli di Argenta (FE): Laboratori artigianali e dell'enogastronomia, Arti e saperi dei luoghi.
- Ecomuseo Valli e Saline di Comacchio (FE): Laboratori sulla lavorazione dei marinati, le antiche tecniche di pesca, e di lavorazione del sale.
- Ecomuseo delle Erbe Palustri di Bagnacavallo (RA): Laboratori organizzati in sessioni intergenerazionali di addestramento e formazione pratica alla realizzazione di manufatti in erba palustre
- Museo della Città del Sale di Cervia (RA): Laboratori rivolti alle scuole ed alla comunità locale sulla raccolta, il trasporto e la lavorazione del sale di Cervia.
- Ecomuseo della Bonifica di Lagosanto: Essendo questa realtà di recentissima costituzione si attiveranno laboratori dedicati alla facilitazione, la formazione dei cittadini e l'emersione della memoria sociale.

A breve, sul sito [www.deltaduemila.net](http://www.deltaduemila.net) verrà pubblicato il calendario delle iniziative e le modalità di partecipazione.

(A cura di Chiara Longhi)