

## Ecomusei: il glossario e le giornate di facilitazione per operatori ecomuseali

Il 7 e l'8 novembre 2014 si sono svolti ad Anita (Argenta – Ferrara) le giornate di facilitazione per operatori ecomuseali, che hanno ottenuto ottimi risultati. Innanzi tutto una adesione massiccia e convinta, con oltre sessanta persone, rappresentanti di tutte le sei realtà museali del Delta (Mesola, Argenta, Lagosanto, Comacchio, Villanova di Bagnacavallo e Cervia); ma anche amministratori locali, associazioni culturali, cooperative sociali, attori economici di vario tipo. Inoltre, la partecipazione è stata attiva da parte di tutti, dalle persone pi esperte fino ai numerosi giovani presenti: individui di formazione differente, provenienti da vari mondi, con interessi specifici che univano la tradizione all'innovazione.

Il corso coordinato da Angela Nazzaruolo, direttore del GAL DELTA 2000, e aperto da Laura Carlini Farfagna, responsabile Servizi Musei dell'IBC Emilia-Romagna - aveva come obiettivo la trasmissione di una metodologia di autoformazione e un trasferimento di pratiche e know how fra i soggetti coinvolti, al fine di favorire la nascita di una rete ecomuseale: partendo dal presupposto che l'ecomuseo ha come obiettivo il coinvolgimento delle comunità lo sviluppo locale. In ambito ecomuseale, la formazione avviene dal basso, e gli esperti espongono le proprie esperienze e le realtà in cui hanno operato.

Per il GAL si è trattato di un importante processo di animazione, finalizzato anche alla programmazione 2014-2020 del Piano di Sviluppo Rurale. Il corso ha fornito ai partecipanti gli strumenti di coinvolgimento su come prendersi cura e interes-

sarsi del patrimonio e dei saperi, e come fare a far sì che questo patrimonio diventi consapevolezza e programmazione territoriale condivisa.



Risultato importante delle due giornate è stata la realizzazione di un Glossario con le 20 parole maggiormente identificative di un Ecomuseo scelte dai partecipanti:

Accoglienza: E' un metodo di lavoro e di programmazione che consente di:

- accogliere l'apporto di idee e iniziative;
- accogliere le diverse culture;
- rendere semplice e "caldo" l'accesso, l'orientamento e la comprensione del luogo.

Ciò fa dell'ecomuseo una struttura non rigida, sensibile ai diversi codici di comunicazione, storia ed esigenza.

Consapevolezza: Fusione di corpo – spirito - mente

Corpo = Azione diretta /fisica, Conservazione del patrimonio, Trasmissione del patrimonio,  
Spirito = Amore, Passione, Presa di coscienza, curiosità, Valori ed emozioni

Mente = Conoscenza responsabile, Osservazione, Progettazione, Pianificazione, Motivazione, Impegno



Comunità: Luogo specifico in cui vive un insieme di persone, dove convivono diverse etnie e culture, con usi, costumi e tradizioni. Sentirsi parte di un comunità significa condividere iniziative comuni ed essere disponibili verso gli altri con rispetto reciproco.

Cultura: Insieme delle conoscenze acquisite attraverso esperienze personali facenti parte del vissuto della comunità in un dato territorio e ottenute in modo indiretto dalla stessa mediante la ricerca, lo studio e il recupero di documenti storici.

Cura e custodia: Rappresenta la difesa e la conservazione di un territorio nelle sue peculiarità, tradizioni, valori ed emergenze ovvero l'essere in grado di proteggere e salvaguardare il patrimonio materiale e immateriale nel tempo.

Curiosità (ed emozione) dal latino = Cura: Desiderio di conoscenza e di provare nuove esperienze, che possono portare l'individuo e la comunità ad un cambiamento.

Diversità/Identità: Complesso delle peculiarità e delle specificità che rendono riconoscibili e autentici l'estetica, il carattere e il sapere di una comunità.

Educazione dal latino E – DUCERE (trarre fuori, allevare): Metodologia trasmissiva del sapere finalizzato all'esaltazione dei talenti individuali e collettivi (anche inespressi) alle generazioni in modo sostenibile.

Evoluzione: Trasformazione, cambiamento in funzione dei bisogni, delle necessità sociali emergenti e dei passaggi intergenerazionali, tutelando il patrimonio ed innovandone le funzioni e le utilità.

Integrazione dei saperi: Contaminazione che avviene nelle esperienze partecipative e sociali che formano l'individuo all'interno di una comunità.

Locale/globale: Insieme delle caratteristiche specifiche relative al patrimonio naturale, culturale, storico, artistico, umanitario, ecc. di un territorio circoscritto e ben definito, ma capace di confrontarsi, relazionarsi e interagire con realtà sia analoghe, sia differenti, sia limitrofe, sia fisicamente distanti.

Es:

locale~paese → globale: comune/provincia/regione/nazione/mondo;

locale~ecomuseo del Delta → globale: ecomuseo del Brasile;

locale~definizione di un singolo ecomuseo → globale: definizione generale di ecomuseo;

locale~ singolo aspetto del territorio → globale: territorio nell'insieme

(es. bosco/parco/fiume)

(patrimonio naturale)

Memoria: Ricordo dell'eredità ricevuta dalle generazioni passate: saperi, fatti, luoghi, persone, eventi, usi, costumi e tradizioni.

Partecipazione: Coinvolgimento della popolazione locale nella ricerca della propria identità e per condividere il sapere del territorio.

Promozione/Comunicazione: Comunicare vuol già dire promuovere. La comunicazione obbliga il museo a dire quello che è in termini di identità, contenuti, finalità, accessibilità, organizzazione e a far giungere i contenuti al maggior numero di persone, quindi individuare i canali e i linguaggi.

L'ecomuseo ha bisogno di comunicarsi molto più di altri musei perché è più immateriale: se non individua i suoi elementi e i percorsi fisici e culturali che li collegano, di fatto non esiste. Contano quindi la comunità, le mappe e la loro gestione.

Pubblico – privato: Favorire il rapporto tra pubblica Amministrazione e i cittadini attraverso l'organizzazione di forme di partecipazione miste. Per condividere le progettualità per lo sviluppo del territorio e garantire una maggiore diffusione delle informazioni.

Sostenibilità:

*Economica* → sostenere in forma privata e pubblica le iniziative svolte dagli Ecomusei.

*Ambientale* → rispetto dell'ambiente e del paesaggio, promuovere forme di risparmio energetico.

*Sociale* → rispetto delle culture e integrazione tra i cittadini

Sviluppo economico: Valorizzazione delle risorse del territorio finalizzato al benessere della comunità creando opportunità di crescita personali e collettiva.

Tempo: Percorso temporale nel quale si raggiunge la consapevolezza della propria realtà locale e si realizzano i progetti prefissati.

(A cura di Chiara Longhi)

